

Module EAR – Coeff 3 ECTS UE2

Electronique pour l'Audiovisuel et la Radiodiffusion

Présentation générale
Promo 4 – 2022/2023

université
PARIS-SACLAY
IUT DE CACHAN

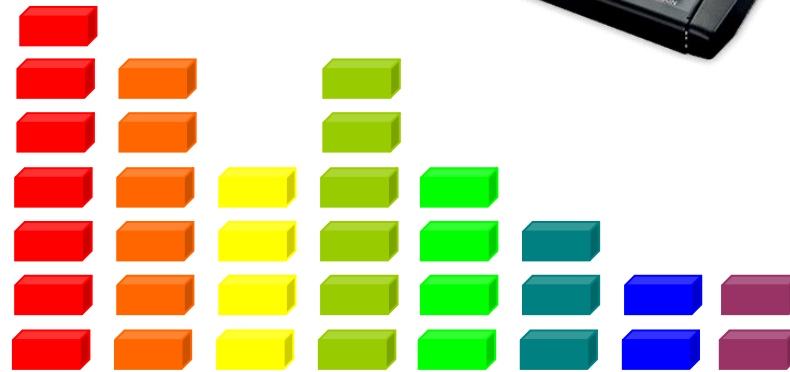


1 – Contexte du module EAR

2 – Programme & Contenu prévisionnel

3 – Evaluations : Modalités

{≡ 1} Electronique pour l'Audiovisuel et la Radiodiffusion





Séance 1 & 2 : Fondamentaux de l'électronique



TP : Fiches d'Activités Pratiques

Mise en œuvre et caractérisation de fonctions et composants électroniques
Manipulations sur les instruments de tests & mesures & Ateliers pratiques

FAP1 : Découverte de l'électronique

FAP2 : Générateur & Oscilloscope autour de l'amplification

FAP3 : Analyse fréquentielle & découverte du filtrage


FAP4 : Analyseur de spectre audio & Table de mixage

FAP5 : Caractérisation d'amplificateur audio de puissance

FAP6 : Eléments de Radiodiffusion – Microphone sans fil

FAP7 : Synthèse musicale électroniques

{≡ 3} Evaluations du module EAR


 1 évaluation écrite
en fin de module

 Documents autorisés



 Mini Tests éclairs)


 Formulaires fournies

 Applications
numériques



 2 à 3 Compte rendu
Travaux Pratiques



 Mini Exposé Oral en 180s –
Analyse d'un extrait de documentation
constructeur & d'un schéma électronique simple

• 3 diapos

• diapo 1 : Présentation générale de la note constructeur

• diapo 2 : Explication technique sur une partie
de schéma de la note d'application

• diapo 3 : Simulation LTSpice d'une partie
technique de la note d'application

• 1 fichier de simulation LTSpice

