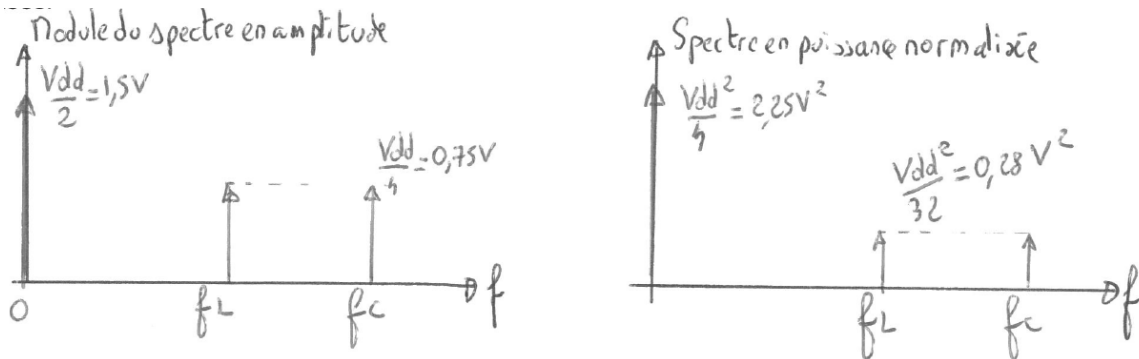


Analyse des signaux : Analyse fréquentielle & applications

Exercice n°1 : Codeur DTMF

Q1 :

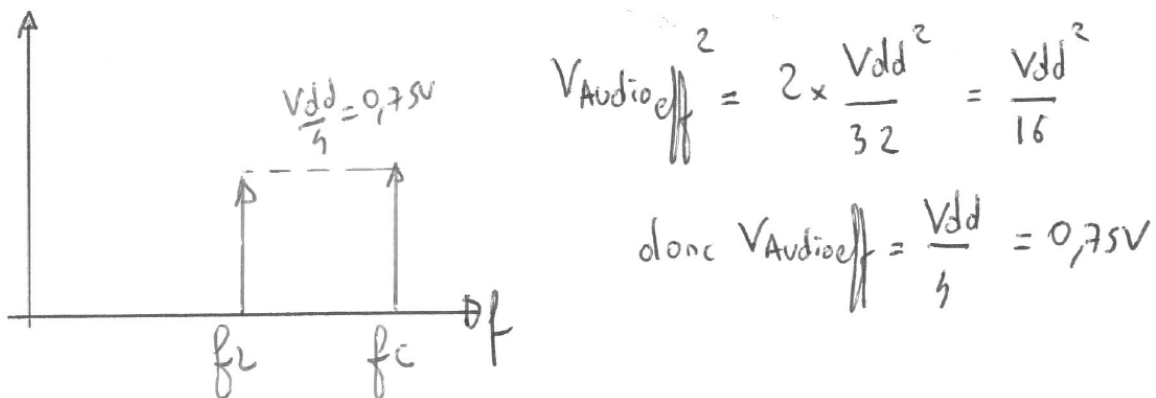


Q2 :

Filtre passe haut du 1^{er} ordre $f_c = \frac{1}{2\pi RC} = 19,5 \text{ Hz}$

Il coupe la composante continue et laisse passer les composantes f_L et f_c

Q3 :



Exercice n°2 : Un signal parasite sur une ligne audio

Q1 : Analyse FFT : Fast Fourier Transform

Q2 : $V_{dBV} = 20 \cdot \log\left(\frac{V_{eff}}{1}\right)$ soit pour un signal sinusoïdal $V_{dBV} = 20 \cdot \log\left(\frac{\hat{V}}{\sqrt{2}}\right)$

que l'on peut aussi inverser sous la forme : $\hat{V} = \sqrt{2} \cdot 10^{\frac{V_{dBV}}{20}}$

Q3 : $V_{audio}(t) = V_1 \cdot \cos(2\pi \cdot f_1 \cdot t) + V_p \cdot \cos(2\pi \cdot f_p \cdot t)$

Q4 : La quantité 50.0KS/s représente la fréquence d'échantillonnage utilisé pour effectuer l'analyse FFT. Dans ces conditions la FFT nous donne une représentation fréquentielle entre 0 et 25kHz ($F_e/2$). Comme l'écran compte 10 carreaux horizontalement cela donne donc 2,5kHz/carreau ce qui correspond à la 2nd indication.

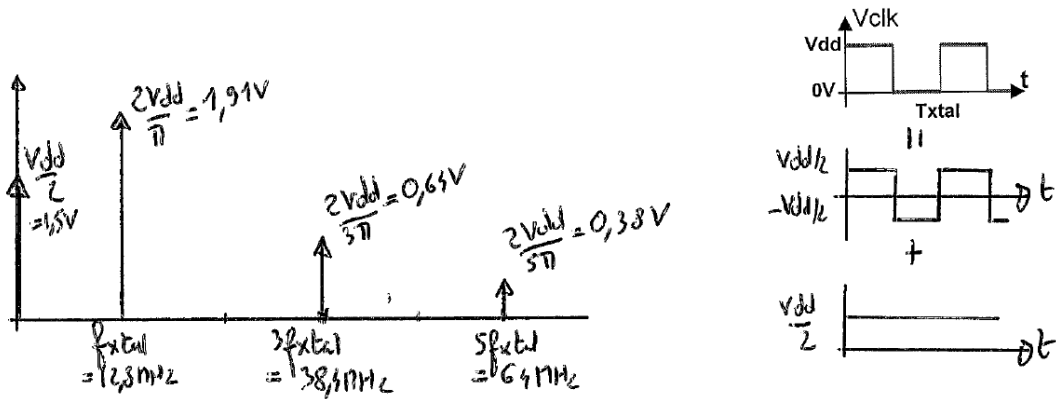
Q5 : $f_1 = 1 \text{ kHz}$ Valeur lisible directement à partir de l'écran de l'oscilloscope en temps sur l'analyse FFT f_p correspond à $7 \text{ div} \times 2,5 \text{ kHz}$ soit $f_p = 17,5 \text{ kHz}$

$V_1 \text{ dBV} = -2,99 \text{ dBV}$ donc $V_1 = 1 \text{ V}$

$V_p \text{ dBV} = -23 \text{ dBV}$ donc $V_p = 0,1 \text{ V}$

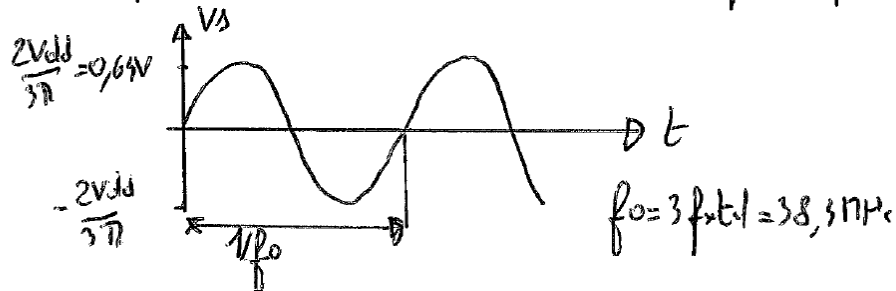
Exercice n°3 : Un multiplieur de fréquence

Q1 :



Q2 :

Le filtre "ne laisse passer" que la composante sinusoïdale à $f_0 = 3 \times f_{xtal}$



Exercice n°4 : Un crypteur de voix audio pour une liaison radio

Q1 : Comme les composantes fréquentielles se trouvent dans la bande passante du filtre, elles sont donc amplifiées. On peut donc écrire :

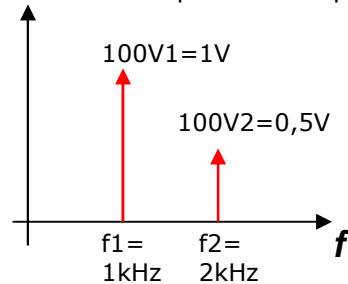
$$VA = 100 \cdot V_{mic} = 100V_1 \cdot \cos(2\pi \cdot f_1 \cdot t) + 100V_2 \cdot \cos(2\pi \cdot f_2 \cdot t)$$

Q2 : $VM = K \cdot Vol \cdot VA$

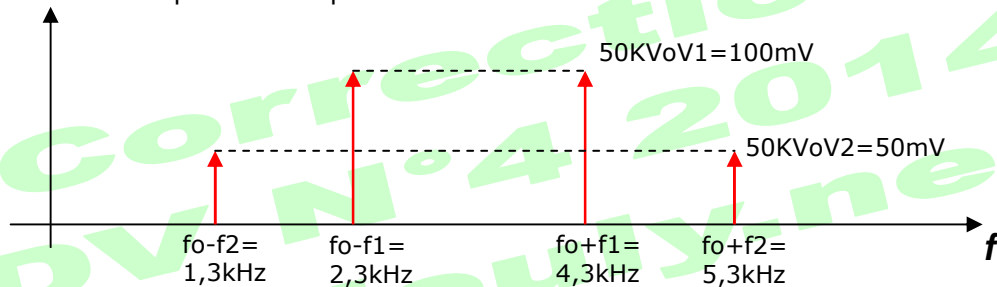
$$\text{Soit } VM = 100KV_1 \cos(2\pi \cdot f_0 \cdot t) \cdot \cos(2\pi \cdot f_1 \cdot t) + 100KV_2 \cos(2\pi \cdot f_0 \cdot t) \cdot \cos(2\pi \cdot f_2 \cdot t)$$

$$\text{Donc } VM = 50KV_1 \cos(2\pi \cdot (f_0 + f_1) \cdot t) + 50KV_1 \cos(2\pi \cdot (f_0 - f_1) \cdot t) + 50KV_2 \cos(2\pi \cdot (f_0 + f_2) \cdot t) + 50KV_2 \cos(2\pi \cdot (f_0 - f_2) \cdot t)$$

Module du Spectre en amplitude



Module du Spectre en amplitude



Q3 : Les composantes fréquentielles $f_0 - f_1$ & $f_0 + f_1$ "passent" à travers le filtre, les 2 autres composantes sont supprimées. On réalise bien ici une inversion du spectre en comparant le résultat obtenu au spectre original

Q4 : Il suffit de multiplier le signal audio crypté reçu par un signal sinusoïdal de 3,3kHz puis d'effectuer un filtrage passe bas afin de conserver le contenu fréquentiel audio original compris entre 300Hz & 3kHz

Module du Spectre en amplitude

